

HasinAkis



Alice Rosset & Jean-Christophe Kotsiras, piano

Dialogue entre musiques écrites et improvisées
en solo et à quatre mains

Provoquer des rencontres, briser les frontières,
élargir les angles de vue, créer des liens inattendus,
telle est la proposition artistique d'[HasinAkis](https://hasinakis.com).

Association Comme ça vous chante
06 61 47 02 30 / 06 86 02 71 12
commecavouschante@gmail.com
<https://commecavouschante.com/hasinakis>

HasinaAkis



Ces deux pianistes, issus de grands conservatoires (Poitiers, Montreuil, Paris, Bruxelles), se rencontrent en 2008 et se découvrent aussitôt un goût commun pour les chemins de traverse. Hasina et Akis cherchent à faire exister le répertoire classique en dehors des salles de concert traditionnelles, s'intéressent au jazz et développent une approche de l'improvisation et de la composition où se mêlent classique et jazz. Ensemble, ils créent des liens improvisés, provoquent des rencontres, questionnent l'écrit, embrassent l'inattendu, explorent une carte sans cesse renouvelée...

Propositions de programmes :

- **Bach avec Tristano**

- **Les *mondes* de Clare (hommage à Clare Fischer)**

- **Autour des compositions de Jean-Christophe Kotsiras**

- **Menu spécial, conçu pour l'occasion parmi un large panel de compositeurs**

(J.S. Bach, L. Tristano, F. Chopin, A. Broadbent, C. Debussy, T. Monk, S. Clark, J. Brahms, B. Bartók, C. Fischer, S. Prokofiev, L. Konitz, K. Lam, R. Schumann, J-C. Kotsiras...)

Parcours artistique d'Alice Rosset



Titulaire du Master Spécialisé avec distinction du Conservatoire Royal de Bruxelles (classe de Mikhail Faerman, 1er Prix du Concours Reine Elisabeth) et diplômée des Conservatoires de Montreuil (classe de Muriel Blaisse, élève de M.Pressler et de G.Sebök) et Poitiers (classe de Pierre-Yves Jalicon, élève de D.Merlet), Alice donne principalement des concerts en solo, et en duo avec le pianiste Jean-Christophe Kotsiras (HasinAkis) et avec la comédienne Anne Danaïs (*Chopin/Sand, Et si Duras aimait Bach, En attendant Rosa*). Elle se produit également en musique de chambre (deux pianos, sonate avec flûte, violon, violoncelle, trios...) et avec différents ensembles (Grand Choeur de l'Abbaye-aux-Dames, Orchestre National de Lille, Orchestre des Vals de Saintonge, Orchestre éphémère du Grand Village...). Avec la comédienne Juliette Mailhé-Casadesus, elle crée en 2021 un spectacle de théâtre musical intitulé *Où es-tu Baba Yaga ?*. Alice explore également d'autres univers musicaux (chanson, jazz, musiques brésiliennes...), notamment au Centre des Musiques Didier Lockwood entre 2017 et 2020.



« En récital, musique de chambre, concerto, (...) dans les bistrots, les festivals huppés, les salles de concert (...), Alice établit par sa simplicité et sa profonde musicalité un rapport direct avec les publics les plus divers. À ce titre également, elle a un rôle (il me tient à coeur) à jouer dans la vie musicale. »

Jean-Michel LEJEUNE, Directeur Artistique
(Festival de piano de La Chanité-sur-Loire, Théâtre d'Arras, IRCAM, Festival Why Note)

« Alice Rosset, la pianiste aux pieds nus, magnifique de simplicité et inspirée. Une pianiste aventurière et inventive, qui se donne en concert en dehors des sentiers battus. »

Anne DANAIS, Comédienne, Auteur-compositeur-interprète, Directrice Artistique

« Dans le monde d'Alice Rosset, aucun projet musical n'est trop fou pour être réalisé. De plus, lorsque vous avez l'occasion de voir cette pianiste jouer, pieds nus, un prélude de Bach dans une salle de concert ou à l'ombre d'un frêne au crépuscule, vous ne pouvez que vous étonner de sa grande simplicité. »

Valérie RAVELOSON (*Magazine No Comment n°71 - Chronique Opus 106 - MADAGASCAR*)

« Endurance, patience, engagement sont les autres qualités d'Alice, une pianiste-concertiste avant tout généreuse. »

Lydia LABRUE, (*Vidici Pays Saintais n°59*)

Parcours artistique de Jean-Christophe Kotsiras



Né en 1982, Jean-Christophe Kotsiras commence l'étude du piano classique à l'âge de 6 ans. Il étudie le piano auprès de Viktoria Harmandjeva puis de Michel Ravit (élève de Sergiu Celibidache), l'écriture et l'analyse classiques. Après des études musicales et littéraires à la Sorbonne, il se tourne vers le jazz. Il travaille le piano-jazz avec Patrick Villanueva et obtient un premier prix au CRD de Bobigny, ainsi qu'un premier prix au CRR de Paris en histoire du jazz, en piano et arrangement pour big band (où il étudie le piano auprès d'Emil Spanyi et de Manuel Rocheman, et l'histoire du jazz auprès de Jacques Schneck et de Philippe Baudoin). Il se perfectionne auprès de Jerry Bergonzi, Rick Margitza, Alan Broadbent... Parallèlement à ses études jazzistiques, il approfondit sa technique ainsi que sa connaissance de J.-S. Bach et de B. Bartók auprès de Claudine Mellon (élève de Jean Fassina), de Natalia Valentin (pianofortiste) et de Jean-Christophe Dijoux (claveciniste, spécialiste de J.-S. Bach). Il travaille et développe actuellement plusieurs ensembles : HasinAkis, No(o)s (avec le saxophoniste Philippe Lopes de Sa), LYNKS (avec

Philippe Lopes de Sa et le contrebassiste Philippe Monge), Éleusis (avec le contrebassiste Blaise Chevallier), Équivox (avec Philippe Monge et le batteur Hidéhiko Kan) et Lennie's (quintet autour de la musique de Lennie Tristano avec Blaise Chevallier, les saxophonistes Ludovic Ernault et Pierre Bernier, et le batteur Ariel Tessier). Dans toutes ces formations, il questionne le rapport entre musique écrite et improvisée, entre standards de jazz et improvisation libre, souvent par le prisme de compositions personnelles.



Fiche technique

- Piano acoustique (à étudier ensemble)
- Aucune sonorisation n'est nécessaire
- Mise à disposition d'une petite table et d'une chaise (éviter le plastique)
- Repas : produits locaux et bio de préférence (pas épicé, pas piquant)
- Hébergement : une chambre double - possible chez l'habitant

Tarif : tout est négociable sauf l'écoute

- contrat de cession - frais de déplacement + hébergement éventuel 2 personnes
- prise en charge des frais SACEM par les organisateurs

Association Comme ça vous chante

Alice Rosset : 06 61 47 02 30

Jean-Christophe Kotsiras : 06 86 02 71 12

commecavouschante@gmail.com

<https://commecavouschante.com>

**Photos : Jean-Christophe Pratt
et Philippe Robert**

